

MUSÉE DE SOISSONS

# LA GRANDE BOUFFE

PEINTURES COMIQUES  
DANS L'ITALIE DE LA RENAISSANCE

28 OCTOBRE 2017 > 11 MARS 2018

**Soissons**  
- exposition -

LA CINÉMATHÈQUE  
FRANÇAISE

ABBAYE SAINT-LÉGER

2, rue de la Congrégation - 02200 Soissons  
Tél. : 03 23 93 30 50



# LA GRANDE BOUFFE

PEINTURES COMIQUES  
DANS L'ITALIE DE LA RENAISSANCE

28 octobre 2017 > 11 mars 2018 au Musée Saint-Léger

À la faveur de la grande manifestation régionale « Heures italiennes, un voyage dans l'art italien des Primitifs au Rococo », le musée de Soissons propose un événement inédit consacré à l'un des aspects les moins connus de l'art transalpin : la peinture bouffonne ou peinture ridicule. Le registre comique n'est pas spontanément associé à l'Italie, a fortiori à l'Italie de la Renaissance. Pourtant, l'Italie a pris une part tout aussi déterminante que les Flandres à la même époque dans le développement d'une peinture facétieuse mettant en scène gueux, vilains et paysans dans des situations cocasses.

Le musée de Soissons conserve dans son fonds ancien une *Scène bachique* de nature parodique exécutée dans l'entourage de Niccolò Frangipane, peintre vénitien de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et meilleur représentant de cette tradition comique en peinture. Restaurée, la toile est confrontée à d'autres *pitture ridicole* provenant de différentes collections publiques et privées françaises. Envisagée sous l'angle du repas, l'exposition invite à interroger les héritages visuels et singularités iconographiques de ces œuvres tout autant que la place de celles-ci dans un environnement culturel (histoire du goût, collectionnisme, connexions avec la culture littéraire et théâtrale). Une savoureuse occasion de clore cette « saison italienne » en Picardie !

Ce déploiement pictural s'enrichit d'une série de reproductions d'estampes rares issues du *Recueil des pièces facétieuses et bouffonnes* conservé à la BnF – la gravure a joué pour beaucoup dans la diffusion de l'imagerie comique. Un ensemble de photographies et de documents d'archives prêtés par la Cinémathèque française illustrent les phénomènes de résurgence de l'univers pictural burlesque à l'œuvre dans le cinéma italien, offrant ainsi une invitation à la « grande bouffe », plus réjouissante que celle envisagée par Marco Ferreri dans son long métrage d'anthologie.

## Commissariat de l'exposition

Sophie Laroche, conservateur du patrimoine, directrice du musée de Soissons

Christophe Brouard, historien de l'art

## Catalogue de l'exposition

*La grande bouffe. Peintures comiques dans l'Italie de la Renaissance*

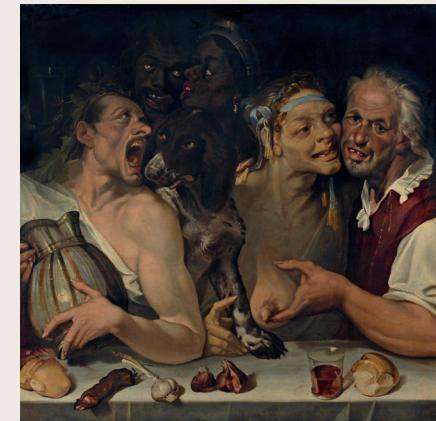
Sous la direction de Sophie Laroche et Christophe Brouard

Editions Liénart, 2017, 88 p., 15 €

Exposition réalisée avec le soutien financier du ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil régional Hauts-de-France, de l'Association pour le Développement du Musée de Soissons, en partenariat avec la Cinémathèque française.



Niccolò Frangipane (entourage de), *Scène bachique*, vers 1580 (?). Huile sur toile, 119 x 153 cm. Soissons, musée Saint-Léger - Inv. 93.7.2704 © C. Devleeschauwer.



Bartolomeo Passerotti, *Banquet caricatural* (ou *Joyeuse compagnie*), vers 1577. Huile sur toile, 114 x 118 cm. Paris, coll. part. © Suzanne Nagy.

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### Visites et ateliers

#### Visites guidées

Dimanche 26/11/2017 – 15h

Dimanche 14/01/2018 – 15h

Dimanche 11/02/2018 – 15h

Dimanche 11/03/2018 – 15h

Durée : 1h30 - Tarif : 5 €

Limité à 19 personnes

Réservation conseillée au 03 23 93 30 50

#### Visites en nocturne

Mercredi 08/11/2017 – 20h30

Vendredi 08/12/2017 - La visite s'inscrit dans le cadre d'un banquet thématique (voir la rubrique « événements autour de l'exposition »)

Mercredi 31/01/2018 – 20h30

Mercredi 28/02/2018 – 20h30

Durée : 1h30 - Tarif : 5 €

Limité à 19 personnes

Réservation conseillée au 03 23 93 30 50

#### Visites-ateliers jeune public (classes)

Le musée propose aux scolaires visites et ateliers variés en lien avec les thèmes évoqués dans l'exposition. Les élèves seront conviés à un voyage

ludique dans l'univers de la gastronomie vue à travers le prisme de la peinture. Ils seront amenés à observer, questionner, déchiffrer et analyser les œuvres présentées en réfléchissant aux enjeux de société liés à l'alimentation, aux enjeux artistiques de la peinture comique et aux messages que recèlent ces œuvres à la signification complexe. Ils rendront enfin hommage aux maîtres italiens en réalisant eux aussi un travail d'artiste.

#### Visite-ateliers en demi-groupe

Renseignements et réservations au 03 23 93 30 50

#### Cycle 1

Visite « Les tableaux parlent ! » ; atelier : « Mettons la table ! »

Durée : 1h30 - Tarif : 60 € par classe

#### Cycle 2 et 3

Visite « La grande bouffe, plaisir ou besoin vital ? » ; atelier : « La table à desserts »

Durée : 2h - Tarif : 75 € par classe

#### Cycle 4

Visite « Voyage ludique dans l'univers de la peinture comique » ; atelier : « La Renaissance au goût du jour »

Durée : 2h - Tarif : 75 € par classe

#### Lycées

##### Visite guidée de l'exposition.

Sur rendez-vous au 03 23 93 30 50

Durée : 1h30 - Tarif : 60 € par classe



Bartolomeo Passerotti, *Banquet caricatural ou Joyeuse compagnie* (détail), vers 1577, Paris, coll. particulière

## Évènements autour de l'exposition

### Rendez-vous cinéma

Le cinéma, dès sa naissance, participe d'une iconographie qui met à l'honneur la nourriture et plus particulièrement les scènes de repas. Quelques films d'anthologie italiens en lien avec cette thématique si fréquente dans le cinéma transalpin seront projetés au cinéma de Soissons.

**Mardi 14/11/2017 – 18h30 : Misère et Noblesse**  
(*Miseria e nobiltà*) de Mario Mattoli (Italie, 1954)

**Mardi 28/11/2017 – 18h30 : La Grande bouffe**  
de Marco Ferreri (France-Italie, 1973)

**Mardi 12/12/2017 – 18h30 : Le Pigeon** (*I Soliti ignoti*) de Mario Monicelli (Italie, 1958)

**Mardi 23/01/2018 – 18h30 : Fellini-Satyricon**  
de Federico Fellini (France-Italie, 1969)

**Mardi 26/02/2018 – 18h30 : La Ricotta** de Pier Paolo Pasolini (Italie, 1963) et *L'Or de Naples* (*L'Oro di Napoli*) de Vittorio De Sica (Italie, 1954)

**Cap'Cinéma Le Clovis**, 12 rue du Belfroi,  
02200 Soissons

**Tarif préférentiel pour les visiteurs de l'exposition (billet d'entrée à présenter en caisse) : 5 €**

---

### Soirées gastronomiques

#### A tavola ! Buffet à l'italienne

Les étudiants et professeurs du Lycée Le Corbusier de Soissons prépareront un buffet composé de

spécialités italiennes : venez déguster bruschetta de légumes grillés, conchiglioni farci au fromage frais, tartare de tomates et pesto, terrine du Piémont italien, jambon cru italien découpé devant les visiteurs, etc. Ces mets seront servis dans la salle capitulaire du musée. Une visite guidée de l'exposition est programmée avant l'entrée ou après le dessert !

**Vendredi 08/12/2017 – 18h et 20h (visites) ; 19h (buffet)**

#### Musée Saint-Léger (salle capitulaire)

**Tarif : 15 € / personne (tarif unique comprenant visite et buffet)**

**Limité à 30 personnes**

**Réservations obligatoires au 03 23 93 30 50**

#### **La grande abbuffata ! Banquet italien**

Dans un cadre convivial et décoré pour l'occasion, les étudiants du lycée Le Corbusier de Soissons proposeront à leurs convives un repas gastronomique thématique de cuisine italienne.

**Vendredi 02/02/2018 – 19h15**

**Lycée Le Corbusier, Passage Le Corbusier, 02200 Soissons**

**Tarif : 30 € / personne (boissons comprises)**

**Places limitées**

**Réservations au 03 23 73 06 06 (uniquement l'après-midi)**